

Journée D1 – 23 mars 2018

Écritures de la problématique de thèse

Uni Mail – salle M1170

Cette journée consistera à travailler les questions liées à l'écriture de la problématique. Que signifie problématiser ? Comment mettre en mots la problématique ? Dans l'écriture de la problématique, que ce soit dans le projet de recherche, dans un article ou dans la thèse, quelles stratégies déployer pour situer la recherche dans un empan plus large, pour mettre en avant sa pertinence et ses enjeux (théoriques et d'intervention) ? Voilà quelques-unes des questions traitées lors de la conférence, la table ronde et les ateliers de cette journée.

Responsables : Kristine Balslev & Maryvonne Charmillot

Intervenante : Françoise Boch

Programme et intervenants

9h15-10h45 M1170	Introduction à la journée Conférence de Françoise Boch : Vous avez dit problématique ?
10h45-11h15 devant M1170	<i>Pause café et croissants</i>
11h15-12h45 Atelier 1 : 5189 Atelier 2 : 4354	Ateliers d'écriture (12 à 15 doctorant-e-s par atelier): 1. Françoise Boch : <i>rédigier une problématique : contenu, difficultés et enjeux</i> 2. Kristine Balslev & Maryvonne Charmillot : <i>La problématique de la thèse: un lieu pour se positionner et exprimer son point de vue ?</i>
12h45-14h cafétéria Marx	<i>Pause repas</i>
14h-16h Atelier1 : 5189 Atelier 2 : 4354	Suite des ateliers 1 et 2
16h-16h30 devant R040	<i>Pause</i>
16h30-17h30 R040	Table ronde à partir des questions soulevées pendant la journée et bilan Animation : deux doctorant-e-s

Inscriptions aux ateliers

Atelier Boch	Atelier Balslev & Charmillot
Mohamad Altinawi	Florie Bonvin
Geneviève Tschopp	Maude Louviot
Silvia Carvalho Sa	Katia Dolenc Otero
Michael Chlostova*	Mélanie Crausaz
Anthony Coppola*	Clarice Moukachar Batista
Soraya de Simone*	Stéphanie Rienzo
Elisabeth Elisme*	Laurent Bovey
Stéphanie Garcia*	Mandira Halder*
Jana Lackova*	Joaquim Sieber*
Azza Shafei*	Amandine Vuillet a Ciles*
Assem Temirova*	
Kilian Wirth*	