

**Introduction à l'analyse interactionnelle de données audio-vidéo**  
**Université de Neuchâtel, salles RS.38 et B.2.78**

**Journée D2 – Vendredi 24 mars 2023**

**Organisateur/rice-s :** Prof. Laure Kloetzer (Université de Neuchâtel) & Prof. Laurent Fillietaz (Université de Genève)

**Intervenant-es :**

Prof. Laurent Fillietaz (UNIGE)  
Dre Marianne Zogmal (UNIGE)  
Dre Evelyne Berger (HES La Source)  
Prof. Alexandra Nguyen (HES la Source)  
Mme Ayla Bimonte (UNIGE)

**Descriptif de la journée**

On assiste aujourd'hui à un intérêt marqué des travaux de recherche et d'intervention en sciences de l'éducation pour la problématique des interactions et leur part langagière. Dans un contexte caractérisé par la part croissante du recours au langage dans l'effectuation du travail, l'accroissement des activités de services, et, plus généralement, par le renforcement des formes collaboratives de travail, les professionnels de l'éducation font face à des exigences accrues en matière de conduite des interactions verbales et non verbales.

Cette évolution ne laisse pas intact le champ des méthodologies de recherche. Elle requiert de la part des chercheurs la capacité de saisir les formes d'organisation qui sous-tendent le déroulement des interactions et les conditions dans lesquelles elles sont susceptibles de produire du sens pour les participants eux-mêmes.

L'objectif de cette journée est de proposer aux doctorants en sciences de l'éducation une introduction à la « mentalité analytique » spécifique de l'analyse interactionnelle, dans ses composantes verbales et non-verbales. Après une présentation générale de la problématique de l'interaction et de ses ingrédients théoriques, différents axes d'analyses seront abordés sous la forme d'ateliers en parallèle : a) les conditions d'accomplissement et d'interprétation de l'action dans l'interaction, b) la construction des rapports à la situation et aux relations sociales entre participants, c) la mise en circulation des savoirs en interaction, d) la mise en visibilité des affects et des émotions. Après un cadrage général du domaine, deux ateliers seront proposés en matinée, deux autres dans l'après-midi. Les doctorant.es pourront donc participer sur l'ensemble de la journée à deux ateliers au choix.

Conformément à la méthode elle-même, le projet de cette journée est d'accorder une place centrale à la description outillée de données empiriques attestées. Dans cette logique, les doctorant.es seront invité.es, dans la mesure de leurs possibilités, à mettre à disposition, en prévision de cette journée, des données audio-vidéo sur lesquelles portent leur recherche doctorale. Ils auront ainsi l'occasion d'expérimenter de manière active les principes et catégories présentés.

