

Les genres oraux scientifiques : présenter, discuter, et défendre son travail de thèse

Journée D1 – 20 septembre 2019, Unimail
matin : MS 130 / après-midi : M 1193

Programme

Responsables : Ecaterina Bulea Bronckart & Maryvonne Charmillot

Descriptif

Le but de cette journée est de travailler sur les différentes formes d'orale scientifique, notamment la présentation en colloque scientifique, la soutenance de thèse et la présentation orientée vers un public plus large, comme la « thèse en 180 secondes ».

Programme et intervenants

Horaire	Contenu	salle
9h15-9h45	<i>Présentation des EDSE</i> Frédéric Yvon <i>Introduction de la journée</i> Ecaterina Bulea Bronckart & Maryvonne Charmillot	MS 130
9h45-10h45	<i>Conférence sur l'oral scientifique</i> Roxane Gagnon, professeure, HEP - VAUD	
10h45-11h15	Pause café et croissants	
11h15-12h45	<i>Atelier 1 : Colloques, congrès et autres manifestations scientifiques en sciences de l'éducation</i> Roxane Gagnon & Ecaterina Bulea Bronckart	
12h45-14h	Pause repas	
14h-15h30	<i>Atelier 2 : La soutenance de thèse</i> Maryvonne Charmillot	M 1193
15h30-16h00	Pause café et biscuits	
16h00-17h00	<i>Atelier 3 : Présenter, partager ou vendre sa thèse en 3 à 5 minutes : nouveaux formats de communication et de vulgarisation scientifique</i> Ecaterina Bulea Bronckart et Maryvonne Charmillot	
17h00-17h15	<i>Bilan de la journée</i>	

Description et consignes pour les ateliers

Atelier 1 : Colloques, congrès et autres manifestations scientifiques en sciences de l'éducation

Le but de cet atelier est de dresser un panorama des différentes manifestations scientifiques donnant lieu à des présentations orales : colloque, congrès, journée d'études, symposium etc. Comment se préparer à ces manifestations ? Quels sont les supports les plus appropriés, comment les concevoir ?

La finalité de l'atelier est de construire un petit guide répertoriant les 4 ou 5 points essentiels à toute présentation orale. Pour ce faire, nous proposons de réfléchir ensemble à partir des expériences de chacune et chacun. Nous souhaitons que les doctorants et doctorantes produisent un retour (5 minutes environ) sur une situation de leur choix, à partir des questions suivantes :

- quel était le cadre de la présentation orale ?
- quelles étaient les consignes éventuelles (temps de présentation, support, ...)
- comment vous êtes-vous préparés (seul.e, avec des collègues, présentation simulée etc.)
- quels supports avez-vous utilisés (aucun, poster, PPT, autres) ?
- quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées (durant la préparation et au moment de la présentation)
- quels sont les retours qui vous ont été adressés (y compris les questions de contenu) ? Avez-vous été surpris par ces retours ?
- quel(s) conseil(s) donneriez-vous aux doctorants et doctorantes ?

Atelier 2 : la soutenance de thèse

L'objectif de cet atelier est de caractériser les enjeux de la soutenance de thèse, de réfléchir aux critères sur lesquels le travail est évalué (pondération oral-écrit), et à comment répondre aux questions du jury.

Dans un premier temps, nous présenterons les caractéristiques factuelles de la soutenance et sur ses prescriptions (y compris les différences entre les universités). Dans un second temps, nous travaillerons à la préparation de la soutenance, à partir des interrogations, doutes mais aussi astuces ou conseils que l'on peut glâner par exemple en allant écouter une soutenance. Nous partirons de l'expérience de doctorantes et doctorants ayant soutenu récemment leur thèse, de doctorantes et doctorants ayant assisté à des soutenances, et des doctorants et doctorantes qui se préparent à soutenir.

Dans cette perspective, nous souhaitons une participation active de chacune et chacun.

Atelier 3 : Présenter, partager ou « vendre » sa thèse en 3 à 5 minutes : nouveaux formats de communication et de vulgarisation scientifique

Le premier but de cet atelier est de réfléchir au sens et aux fonctions d'une présentation scientifique orale brève et de prendre connaissance de la diversité des formats (courts) de

communication et de vulgarisation scientifique qui s'affichent de plus en plus, en caractérisant leurs fonctions, leurs apports et les questions ou problèmes qu'ils soulèvent.

Nous prendrons en compte

1) formats de communication au sein de colloques et congrès :

- posters
- tables rondes
- (research) workshops
- video presentation
- « flipping the session »
- autres

2) formats de vulgarisation scientifique

- ma thèse en 180 secondes
- science slam
- famelab

Boîte à questions

Voici les questions envoyées par les doctorants et les doctorantes des années précédentes à propos des présentations orales.

MERCI à chacune et chacun de compléter cette liste avec d'autres questions ou d'autres suggestions.

Contenu

- Peut-on présenter quelque chose de pertinent sans avoir encore de résultat?
- Une fois qu'on a des résultats, comment cibler ce qui est important à retenir (surtout les résultats et virer la méthodologie, ou dépendant des colloques/congrès)?
- Comment présenter quelque chose de pertinent si on n'a pas de résultats ?
- Comment choisir les sujets les plus importants à présenter?
- Comment présenter un cadre théorique en un temps très court (10 minutes par exemple)? évoquer les outils théoriques sans les détailler? les rendre accessibles sans pour autant les simplifier?

Discours

- Comment anticiper au mieux le public présent pour adapter sa présentation en conséquence?
- Comment organiser ses propos et quel registre du langage à employer pour faire une présentation orale scientifique ?
- Comment adapter son discours pour les différents public (spécialistes, non-spécialistes, étudiant-e-s, public général présent lors d'une soutenance) ?
- Comment adapter son discours selon le genre oral scientifique (conférence, soutenance, débat) ?
- Comment répondre aux questions du jury/chercheurs séniors, public général ?

- Comment défendre ses idées effectivement face aux commentaires critiques, questions difficiles, suggestions qui n'ont rien à voir avec la présentation ?
- Comment anticiper en avance la préparation d'une orale scientifique selon le genre (conférence, soutenance, débat) ?
- Comment tenir compte du public d'auditeurs selon le genre (conférence, soutenance, débat) ?

Forme, structure, technique

- absolument nécessaire d'avoir un powerpoint pour une présentation dans un colloque ?
- Que mettre ou non sur le powerpoint?
- Est ce que questionner le public est une bonne technique pour les garder attentifs?
- Comment est ce que la présentation powerpoint devrait être organisée?
- Comment peut-on structurer une présentation orale scientifique en version powerpoint ?
- Quelles sont les différentes rubriques et quelle différence avec une présentation écrite comme l'article ?
- Comment peut-on présenter les informations sur une présentation orale scientifique pour que ce ne soit pas trop chargée en ce qui concerne le cadre théorique, contexte etc ?
- Comment peut-on présenter les données quantitatives et qualitatives sur les diapos ?
- Comment mieux organiser l'arborescence des diapos pour que ce soit compréhensible par les auditeurs ?
- Comment articuler le temps à dispositions avec le nombres de diapos ?
- Comment gérer les « tics du langage » et d'autres gestes non-verbaux parasites ?
- Comment choisir les questions et commentaires à répondre et comment éviter/reporter de répondre à une question pas en lien avec la présentation ?
- Comment gérer le temps de parole à disposition ? Quelles sont les limites de dépassement poli ?