

Journée EDSE – D1 – Formation aux processus éditoriaux des revues scientifiques

19 mars 2021, par Zoom : <https://unige.zoom.us/j/98395126412>

Organisatrices.teur : Julia Napoli, Kilian Winz Wirth, Sonia Revaz

Descriptif général :

Le 19 mars 2021 aura lieu une journée EDSE sur la « **Formation aux processus éditoriaux des revues scientifiques** »

L'objectif de cette journée *Métier de chercheur et chercheuse* est de former les doctorants et doctorantes aux activités éditoriales. Les participant-es ainsi que les membres du comité éditorial de la *Revue pluridisciplinaire d'éducation par et pour les doctorants (RED.)* - pour qui cette journée est obligatoire - participeront à divers ateliers et conférences durant lesquels ils et elles se familiariseront au processus éditorial : choix des thématiques, écriture d'appel à proposition, choix des contributeurs, évaluation des articles, gestion des évaluateurs et évaluatrices.

Si les jeunes chercheurs et chercheuses sont formés à l'écriture de la thèse ou d'articles scientifiques, ils n'ont pas l'occasion de se former aux activités éditoriales qui sont pourtant centrales dans une carrière académique. Les enjeux sont forts : développement d'une légitimité académique, élargissement des horizons scientifiques, relations avec les pairs. En effet, l'activité éditoriale recèle une multitude de compétences à développer qu'il est nécessaire de maîtriser rapidement dans le monde académique. Cette journée sera l'occasion d'échanger avec des personnes expérimentées et de travailler concrètement sur différents aspects tels que la rédaction d'un appel à proposition ou encore les méthodes d'évaluation d'articles.

Détail du programme :

Horaire	Contenu	Salle(s)
9h00-9h45	<p style="text-align: center;">Le processus éditorial : perspective générale</p> <p style="text-align: center;">Glen Regard, correcteur et membre du Comité de rédaction</p> <p style="text-align: center;">Raisons éducatives</p> <p>Descriptif : il s'agira d'une introduction à la journée avec une description du processus éditorial ; le conférencier discutera notamment l'agenda de publication d'un numéro de revue et les étapes qui le composent. L'objectif est de comprendre de façon plus détaillée les coulisses d'une revue avec une question qui servira de socle à la conférence : comment se structure le déroulé de publication d'un numéro de revue scientifique ?</p>	En ligne

<p>10h00-11h30</p>	<p style="text-align: center;">Rédiger un appel à publications</p> <p style="text-align: center;">Pierre François Coen, Université de Fribourg</p> <p>Descriptif: l'intervenant nous renseignera, par une intervention en plenum, sur la façon de rédiger un appel à publications. Dans un deuxième temps, les personnes participantes seront réparties dans différentes salles et travailleront sur une ébauche d'appel à publications.</p> <p style="text-align: center;">Retour en plénière par des rapporteurs et rapportrices et discussion</p>	<p>En ligne, 3 ou 4 salles zoom</p>
<p>11h45 – 13h00</p>	<p style="text-align: center;">Le processus d'évaluation d'articles</p> <p style="text-align: center;">Barbara Fouquet-Chauprade, Université de Genève</p> <p>Descriptif: l'intervenante nous fera part de son expérience en matière d'évaluation d'articles et proposera aux doctorantes et doctorants des outils concrets pour évaluer un article scientifique. Dans un deuxième temps, les doctorantes et doctorants travailleront en sous-groupes et s'exerceront à évaluer un article qu'ils auront reçu une semaine avant la journée de formation.</p> <p style="text-align: center;">Retour en plénière par des rapporteurs rapportrices et discussions</p>	<p>En ligne</p> <p>En ligne, 3 ou 4 salles zoom</p>
<p>13h00-14h00</p>	<p><i>Pause</i></p>	
<p>14h00-15h00</p>	<p style="text-align: center;">L'expérience de la création d'une nouvelle revue : un modèle d'évaluation alternatif</p> <p style="text-align: center;">Lucie Mottier Lopez – Université de Genève Céline Girardet – Université de Genève</p> <p>Descriptif: Les personnes participantes en sauront davantage sur la création d'une nouvelle revue ainsi que le processus d'évaluation développé pour LEeE. Il s'agira de comprendre les différents critères retenus et de développer leur pertinence au regard de la ligne éditoriale.</p>	<p>En ligne</p>

15h15-16h30	<p style="text-align: center;">Table ronde « Edition et relecture d'un numéro »</p> <p style="text-align: center;">Thibaut Lauwerier, Université de Genève Pierre – Olivier Weiss, Université des Antilles Mathilde Zbaeren, Université de Lausanne Michael Cordey, Université de Lausanne</p> <p>Descriptif : la table ronde, animée par les personnes organisatrices, renseignera le public sur la phase d'édition et de relecture d'un numéro. Quelles sont les difficultés ? Quels enjeux ? Quelle temporalité ? Voici quelques questions auxquelles la session répondra.</p>	En ligne
-------------	--	----------